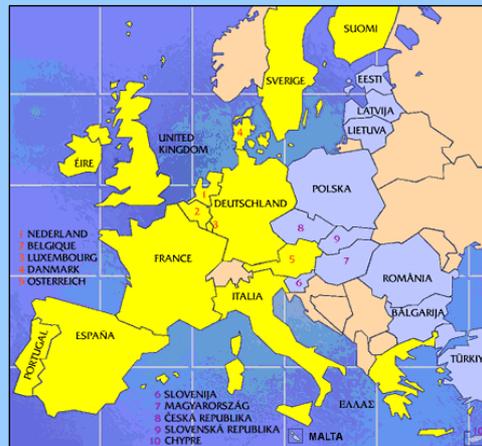




# L'Unione Europea



Storia – obiettivi - istituzioni - allargamento



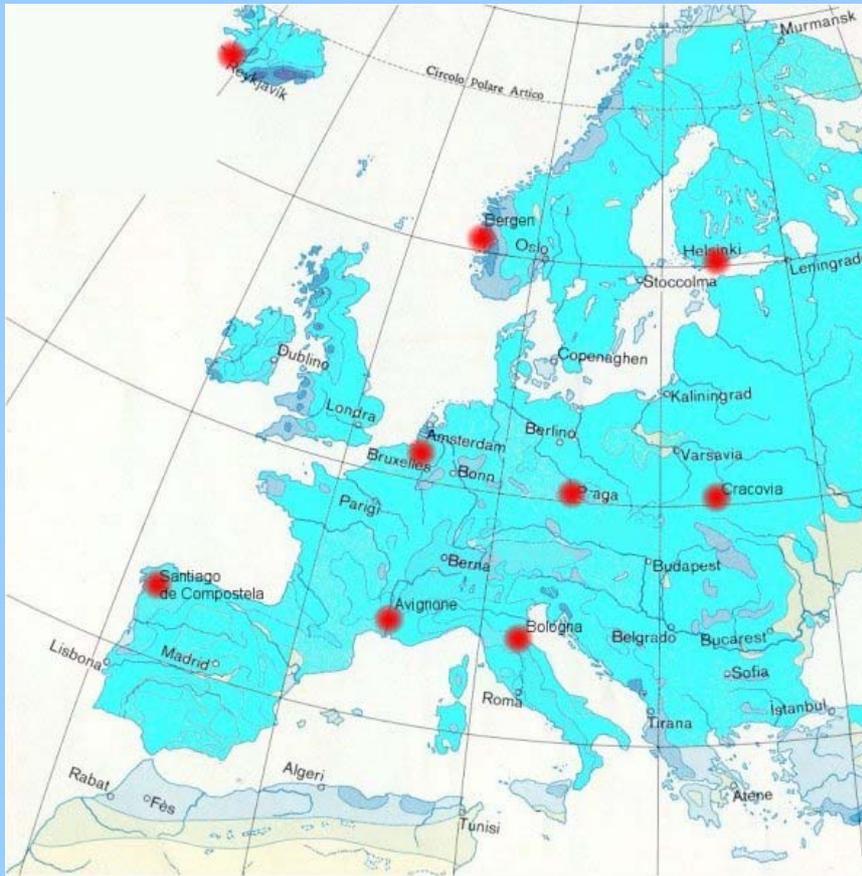
## Idea nazionale ed idea supernazionale

Per capire *il 'vero' significato del processo di integrazione europea* bisogna capire che cos'è lo

### STATO NAZIONALE MODERNO

di cui, almeno nelle intenzioni dei padri fondatori e dei federalisti, la costruzione europea dovrebbe essere il superamento

### L'UE ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE



18/04/2007

Matteo RONCARA'

3



18/04/2007

Matteo RONCARA'

4



18/04/2007

5



18/04/2007

Matteo RONCARA'

6



# Idea nazionale ed idea supernazionale

“C’è in qualunque società organizzata una parte limpida che è **lo Stato**, ed una parte tenebrosa che è **la nazionalità**”

René Johannet, *Le principe des nationalités*, Parigi,  
Nouvelle Librairie Nationale, 1923

18/04/2007

Matteo RONCARA'

7



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Qual è, secondo voi, il fondamento di una  
nazione?

18/04/2007

Matteo RONCARA'

8



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Un po' di chiarezza concettuale:

“*Nazionalità*, s.f., carattere nazionale, spirito, amore, unione, confraternità nazionali; patriottismo comune a tutti. **I francesi non hanno nazionalità (Buonaparte)**. Il dispotismo *philosophiste* distrugge qualunque nazionalità”

*Dizionario universale della lingua francese* di Boiste, 1823 (6° edizione)



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Secondo l'opinione comune, la Francia del 19° secolo è considerata il paese guida dell'ideologia nazionale, ma...

“Peuple de la nation française”

“le divergenti province francesi”



# Idea nazionale ed idea supernazionale

## Nazioni virtuali

“Le nazioni erano esistite da lungo tempo a loro insaputa durante il corso vegetativo della storia.

La rivoluzione francese le chiamò alla coscienza di se stesse, e decise del loro avvenimento”

*Albert Sorel*

Visione metastorica, che non serve per l'interpretazione storica dei fatti nazionali



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Semplicemente l'incertezza della terminologia nazionale **nell'Ottocento** testimonia **una realtà nazionale ancora fragile**

Bisogna pertanto cercare di vedere le grandi linee del processo di evoluzione della forma dello Stato e dei più importanti sentimenti di gruppo senza prefigurarle in anticipo con le deformazioni nazionali



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Francia nel 700: passaggio dalla monarchia di diritto divino allo Stato burocratico moderno

...la dinamica del quadro del potere politico e di quello della vita comune...

La Rivoluzione Francese:

- dall'Assemblea nazionale: leggi e decreti in tous les idiomes
- alla Convenzione: ..."appartengono alla famiglia generale prima che alle famiglie particolari, e quando la grande famiglia, la nazione, li chiama, ogni sentimento privato deve scomparire"

18/04/2007

Matteo RONCARA'

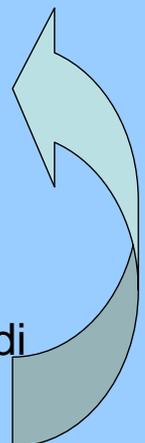
13



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Con la Rivoluzione Francese:

- Si delinea il programma (processo) che lo Stato accentrato francese avrebbe svolto nel futuro...  
...soppressione delle differenze di lingua e di costume e realizzazione della moderna nazione francese...
- i sentimenti ed i comportamenti collegati all'unità linguistica, di costume e di tradizione acquistarono carattere politico nuovo
- la terminologia nazionale trovò così un preciso punto di riferimento: lo Stato mononazionale



18/04/2007

Matteo RONCARA'

14



# Idea nazionale ed idea supernazionale

## Nazioni virtuali

“Le nazioni erano esistite da lungo tempo a loro insaputa durante il corso vegetativo della storia.

La rivoluzione francese le chiamò alla coscienza di se stesse, e decise del loro avvenimento”

*Albert Sorel*

Visione metastorica, che non serve per l'interpretazione storica dei fatti nazionali

18/04/2007

Matteo RONCARA'

15



# Idea nazionale ed idea supernazionale

“L'oblio, e addirittura l'errore storico, sono fattori essenziali della creazione di una nazione, ed è per questo che il progresso degli studi storici è spesso per la nazionalità un pericolo”

Ernest Renan “Qu'est-ce qu'une nation?” in Discours et conférences, Parigi, Calmann Levy 1887

18/04/2007

Matteo RONCARA'

16



# Idea nazionale ed idea supernazionale

Nella precedente storia d'Europa ciò **non era mai avvenuto** in modo così sistematico: **mancavano sia il mezzo politico che le condizioni sociali**

- Ricapitolando:
- lingua e costumi...
  - rapporti religiosi, sociali, culturali...
  - azione coattiva del potere politico centrale...
  - economia moderna

**Nazione: unità di lingua e di costumi; ma da distinguere tra:**

- **Nazionalità spontanee** (es. Gran Bretagna)
- **Nazionalità collegate al potere politico dello stato burocratico moderno** (imposte ed in parte create)

18/04/2007

Matteo RONCARA'

17



# Idea nazionale ed idea supernazionale

## Nazionale Vs Supernazionale

### **Prima della rivoluzione francese:**

nazionalità spontanee Vs **supernazionalità spontanee**

repubblica europea dei letterati  
res publica christiana

Società europea con elementi unitari prevalenti

Relazioni su un piano semplicemente umano e non politico

### **Dopo l'avvento dello Stato mononazionale:**

La nazionalità diviene elemento di potere (base della legittimazione politica) e posta in gioco nei conflitti tra gli stati

Lo stato si 'vende' quale difensore di lingua e costumi, e attrae verso di se i sentimenti connessi alle abitudini sociali più care agli uomini

18/04/2007

Matteo RONCARA'

18



# Idea nazionale ed idea supernazionale

...da allora il luogo natale fu per gli individui non tanto la propria città o il proprio villaggio quanto il proprio stato: la nazione.

**Per i giovani stati mononazionali le supernazionalità spontanee costituivano una minaccia:** mettevano in discussione il lealismo esclusivo verso il sacro potere nazionale, verso uno stato che pretende di occuparsi dei valori linguistici, morali e culturali

“...la politica calò tra loro una nuova barriera, la barriera nazionale, e gettò tra li uomini di nazionalità diverse, ma di civiltà comune, i fatti e le memorie delle guerre nazionali...”

18/04/2007

Matteo RONCARA'

19



# Idea nazionale ed idea supernazionale

“Perché mi uccidete?”. “Eh, che! Non abitate sull'altra riva del fiume? Amico mio, se voi abitaste da questa parte, io sarei un assassino e sarebbe cosa ingiusta uccidervi in questa maniera; ma poiché abitate dall'altra parte, io sono un valoroso e il mio atto è giusto”

BLAISE PASCAL; Pensées, n. 239

18/04/2007

Matteo RONCARA'

20